



Єпархія
святого Володимира Великого
у Парижі

УКРАЇНСЬКА ЦЕРКВА В ЛЮРДІ



Email: lourdes@ugcc.fr

Телефон: +33 9 80 83 37 80

Мобільний телефон: + 33 6 52 94 48 75

Адреса: 8bis, rue de l'Ukraine
65100 Lourdes

lourdes.ugcc.fr

Підтримайте нас, зробивши пожертву:

Association Saint André

IBAN: FR76 1690 6000 0622 2391 0104 555

BIC/SWIFT: AGRIFRPP869

Увага: якщо Ви бажаєте отримати податкову пільгу (reçu fiscal), просимо попередньо до нас звернутися



Хто ми є?

Українська Греко-Католицька Церква

Фрески

Храм Успіння Пресвятої Богородиці у Люрді побудовано в неовізантійському стилі в 1982 році. Його п'ять золотих куполів легко впізнати на відстані. Архітектором храму був Мирослав Німців. Розписи стін виконав Єжи Новосільський, а іконостас – Петро Холодний-молодший.

Українська церква Успіння Пресвятої Богородиці – єдиний східний католицький осередок у Люрді. Ця церква є “вікном” у духовність та культуру християнського Сходу.

Це місце духовного зосередження та споглядання також символізує єдність українців, розкиданих по світу після трагічних подій Другої світової війни та тоталітарних репресій. Воно промовляє до всіх мігрантів, переслідуваних та страждених.

Спорудження храму стало можливим завдяки вірним Української Греко-Католицької Церкви з усього світу. Будову очолили священники Василь Прийма (1914-2004) та Павло Когут (1916-2006).

Церкву освятив 28 серпня 1982 року архієпископ Мирослав-Іван Любачівський за участі владики Анрі Донза, єпископа Тарбського та Люрдського.



УГКЦ є найчисельнішою зі Східних Католицьких Церков. Вона налічує п'ять мільйонів вірних та близько трьох тисяч священників.

Ідентичність УГКЦ закорінена в хрещенні Києва князем Володимиром Великим у 988 році. Після Великого розколу між Сходом та Заходом у 1054 році було здійснено кілька спроб відновити єдність християн на українських землях. Берестейська унія (1596 р.) знаменує відновлення повного сопричастя з Апостольським престолом Рима.

Це сопричастя стало причиною жорстоких переслідувань УГКЦ в радянський період, аж до її цілковитої заборони в СРСР. Із 1946 по 1989 роки вона була найбільшою підпільною релігійною організацією в світі.

Відколи розпався Радянський Союз, Церква може вільно сповнювати свою місію: проголошувати Добру Новину Євангелія усім людям доброї волі. УГКЦ представлена в Україні, а також у інших країнах Європи, в Північній та Південній Америці, Австралії та інших країнах.

Поліхромії на стінах храму – це сучасна інтерпретація візантійської традиції.

Єжи Новосільський (1923–2011) – польський художник, іконописець і християнський мислитель українського походження.

Багатогранна етнічна та релігійна ідентичність Новосільського відображена в його творах, де традиційний іконопис поєднується з авангардом. Церква в Люрді є його єдиним монументальним твором за межами Польщі.

Художник звертається до характерних рис візантійської ікони – стилізованої лаконічності форм, яскравої барвистості кольорів, потужної драматургії світла і тіні. Стиль Новосільського, позначений екзистенційним досвідом двадцятого століття, нікого не залишає байдужим; він заохочує до споглядання та роздумів.

У святині – зображення Богородиці в молитві (Оранта), яка завжди чекає та запрошує.

Внизу – Отці Церкви немов співслужать за престолом. Понад 60 постатей святих і пророків супроводжують прочан у їхньому паломництві.

Синій колір стін – заспокійливий і глибокий; він вказує на незбагненне таїнство материнства Діви.

